

Musiikkikoulu Kaarto - Lukuvuosiselvitys 2025-26

TOIMINNAN RAKENNE PÄHKINÄNKUORESSA

Musiikkikoulun lukukausi koostuu 12 yksilösoittotunnista, neljästä combotunnista sekä esiintymisestä näiden comboryhmien kanssa, oppilaan halutessa myös yksin esiintyminen on mahdollista. Combotunneilla tarkoitetaan erillisiä ryhmätunteja jotka kokoontuvat kerran kuussa erikseen sovittun aikataulun mukaisesti. Näillä viikoilla ei ole omaa yksilötuntia ellei niin erikseen sovita esim. poissaolokerran korvaamiseksi.

Lisäksi opintoihin kuuluu erikseen ilmoitettavia teemakursseja joita voi olla esim. ”Bändiryhmä” ja ”Musiikki ja matematiikka”(tarjolla 2025-26), ”Bändiryhmä (toteutunut 2024-25), ”Musiikki, luonto ja kuvataide” (toteutunut lukuvuotena 2023-24), ”Musiikki ja avaruus” tai ”Säestäminen ja soolo”(tarjolla 2024-25). Teemaopintojen tarkoitus on syventää musiikin tuntemusta poikkitaiteellisesti tai tieteellisesti.

Oppilaiden valmistuneet kappaleet äänitetään ja tallenteet lähetetään vanhemmille lukuvuoden lopussa latauslinkkinä. Musiikkikoulu tarjoaa oppilailleen (ja myös ulkopuolisille) erilaisia kursseja, luentoja ja konsertteja.

OPPILAAMME

Perusopetus: 25

Aikuisoppilaat: 4

Palken bändit: 15

Lapsioppilaita 29

Aikuisoppilaita 15

Yhteensä 44

OPETUKSEMME

Syyslukukautemme oli 11.8.-5.12.2025

Kevätlukukautemme oli 7.1.-30.4.2026

Syyskonsertti soitettiin lauantaina 29.11.2025 Tiihosen kahvilassa ja

kevätkonsertti keskiviikkona 29.4.2026 Walon talolla.

Syksyn ja kevään ryhmä- eli **combotunnit** pidettiin suunnitelman mukaisesti.

Oppilaiden **äänitykset** toimitettiin sähköisinä ladattavaksi molempina lukukausina.

Teemaopintoina järjestettiin bändikurssi koko lukuvuoden ajan ja bändi esiintyi sekä syksyn että kevään konsertissa. Bändi jatkaa toimintaansa tulevanakin lukuvuotena 2026-27.

Etäopetusta saa Musiikkikoulun oppilaana hyvin joustavasti esim. oppilaan lievien flunssanoireiden takia tai esim. kyyditysongelmien vuoksi. Kuluneen lukuvuoden aikana annettiin noin 15 etätuntia.

Aikuiset opiskelevat kymppikortin kanssa joustavan aikataulun mukaisesti.

Opetusta annetaan myös **väri- ja kuvionuoteilla**.

Lukuvuoden aikana opettajan oppeja on otettu aktiivisesti käyttöön nykYTEknologian muodossa. Koululle hankittiin kolme iPadia joiden avulla harjoitellaan pelillisesti musiikin teoriaa, sävelletään, sovitetaan sekä tehdään taustoja. NykYTEknologioiden käyttöä on tarkoitus lisätä tulevaisuudessa Kohtaava luovuuden pedagogiikan® -periaatteiden mukaisesti.

Kaartopokaali jatkoi kiertämistä. Syyslukukaudella sen saivat Martti Koivula, Helmi Mustonen, Valtteri Vähätalo ja Niilo Viljanen. Kevätlukukaudella Kaartopokaalin vastaanottivat Laura Mäkinen ja Isla Satola.

Musiikkikoulu Kaarto tarjosi viikon **työelämäharjoittelupaikan** yhdelle yhdeksäsäluokkalaiselle. Elvis Sulo kulki reippaasti mukana, avusti opetuksessa ja oli erittäin mieluinen lisä oppilaskohtaamisissa.

OPETUKSESTA YLEISESTI

Musiikkikoulussa on edelleen kiinnitetty erityistä huomiota **hygieniaan**. Koululla on käsienpesumahdollisuus ja käsipaperia. Käsidesiä on tarjolla heti sisään astuessa.

Pianon koskettimet desinfioidaan jokaisen oppilaan jälkeen.

Tunnilla käy vain yksi oppilas kerrallaan, lukuunottamatta combotunteja. Sisälle ei saa tulla ennen kuin edellinen oppilas on poistunut ja joka välissä on tuuletustauko.

Musiikkikoulu tulee huomioimaan terveysseikat edelleenkin.

MAKSUT

LUKUKAUSIMAKSU

Tulevana lukuvuotena 2025-26 lukukausimaksut pysyvät ennallaan:

Perusoppilas **370 € / lukukausi**

Teemaopinnot 180€

10- kortti (lapsille ja nuorille) **320€ / 10 kertaa 30 min**

10- kortti (aikuisille) **470€ / 10 kertaa 45 min**

MUUTA

OPETTAJAN TERVEISET

Jatkan opintojani Turun YAMK:n maisteriopintoihin (60op) tekemään tieteellistä tutkimustyötä kuluneen lukuvuoden aikana ”Teknologia-avusteisen musiikkipedagogiikan” -osaajakoulutuksessa kehittämäni pedagogista lähestymistapaa (tavaramerkkisuojattu) Kohtaava luovuuden pedagogiikka® varten. Uskon, että uusien oppien avulla pystyn tarjoamaan Musiikkikouluni oppilaille aikaisempaa monipuolisempaa, pedagogisesti nykyaikaisempaa ja nykYTEknologioita enemmän opetuksessa hyödyntävämpää opetusta. Uudet menetelmät ja teknologian hyväksikäyttö lisäävät alustavan näytön perusteella oppimisen iloa ja saavutettavuutta sekä kokonaisvaltaista elämisen hyvinvointia.

TULEVAA

LUKUVUOSI 2026-27

Lukuvuoden työajat ovat:

Syyslukukausi

17.8 - 5.12.2025 (syysloma 12.-16.10.2026)

Combot viikoilla 37, 41, 45 ja 50.

Isänpäiväkonsertti torstaina 5.11.2026 Walon talolla klo 18.

Kevätlukukausi

7.1.-5.5.2027 (talviloma viikko 8 ja pääsiäisloma 26.3-29.3.2027)

7.-8.1.2027 ja 3.-4.5.2027 kaikille oppilaille pakollinen mutta vapaasti aikataululistaan myöhemmin ilmoittauduttava ”Nykyteknologia” -kurssi

Combot viikoilla 3, 7, 12 ja 16.
Konsertti Walon talolla torstaina 22.4.2027 klo 18.

Äänityksiä jatketaan ja ne toimitetaan sähköisesti.

LUKUVUODEN 2026-27 TEEMA

Lukuvuoden 2025-26 teemana ”Hyvinvoiva oppiminen”. Uusien osallistavien, saavutettavien ja hyvinvointia lisäävien mallien käyttöä lisätään ja kehitetään.

TARJOTUT TEEMAOPINNOT LUKUVUODELLE 2026-27

Teemaopintokurssit järjestetään syksyllä ja keväällä halukkaille.

BÄNDISOITTO, laajuus 50h

MUSIIKKI JA NYKYTEKNOLOGIAT (sävellys ja sovitus) 50h

MUSIIKKI JA NYKYTEKNOLOGIAT (videon teko sävellykseen) 50h

KYSELYN (lukuvuosi 2025-2026) VASTAUKSET

Kysely lähetettiin kaikille perusopetukseen osallistuneille oppilaille.
Lopettavia on kaksi oppilasta.

- 1. oppilaan NIMI
- 2. oppilaan INSTRUMENTTI
- 3. opiskeluvuosi
- 4. oppilaan (myös vanhemman) vapaamuotoinen arviointi omasta kehitymisestä
- 5. oppilaan (myös vanhemman) vapaamuotoinen arviointi yhteisistä opinnoista = combotunnit (sisältäen kaikki tavoitealueet: soiton ja laulunopetus, esittäminen ja ilmaiseminen ja kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen)
- 6. vapaamuotoinen arviointi mahdollisista teemaopinnoista sisältäen kaikki tavoitealueet (soiton ja laulunopetus, esittäminen ja ilmaiseminen ja kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen)
- 7. vapaamuotoinen arviointi tuntijärjestelyistä ja konsertista
- 8. vapaamuotoinen arviointi tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta

(Esim. oppilas- tai opiskelijavalinnat, opetuksen järjestäminen,

oppimiserojen ja opintosuoritusten arviointi sekä seksuaalisen häirinnän ja sukupuoleen perustuvan häirinnän ehkäiseminen ja poistaminen, eri taloudellisten tilanteiden huomioon ottaminen)

- 9. vapaamuotoinen osio kiitoksille ja Musiikkikoulun toiminnan kehittämiseksi
- 10. oppilaan jatkoaie lukuvuodeksi 2024-2025: Kyllä / ei jatka
- 11. oppilaan halukkuus osallistua teemaopintoihin lukuvuotena 2024-2025: Kyllä / ei osallistu

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 4

- Olen kehittynyt hyvin soittotaidossa. Johanna osaa opettaa hyvin soittamista
- Ihan hyvä (isän mielestä soitosta on tullut sujuvaa)

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 5

- Combotunnit on olleet paremmat tunnit, koeka siellä tehdään kaikkea hauskaa yhdessä.
- Olisi kiva, jos soittokaverikin olisi konsertissa mukana

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 7

- Tuntijärjestelyt olleet joustavat ja meille on aina löytynyt meille sopiva aika. Konsertit ovat olleet lapsilähtöisiä ja opettaja on omalla toiminnallaan luonut niihin sellaista kepeyttä, joka on auttanut lapsiakin tilanteessa. Joulukonsertti kahvilassa oli ihanan erilainen ja rento esiintymistilanne ja lapsille toi hyvää esiintymisharjoittelua erilaisessa tilanteessa.
- Konserttitila Tiiosella hiukan ahdas, mutta oppilaille hyvää kokemusta, kun sai soittaa ”vieraallekin” yleisölle.

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 8

- Konserteissa on ihana tunnelma ja kaikki saavat olla sellaisia kuin ovat. Näkee, että opettaja kunnioittaa jokaista oppijaa.
- Ihan ok

VASTAUKSIA KYSYMYKSEEN 9

- Hyvin on oppinut soittamaan, kiitokset hyvästä opetuksesta